

Capítulo XVI

Bibliografía

- ACOSTA, José de, “Qué se ha de tratar de la naturaleza de la equinoccial”, *Historia natural y moral de las Indias*, Libro Segundo, Capítulo I. Cfr. <

- , *Martí y Darío ante América y Europa. Textos y contextos contrarios*, México, CIALC, UNAM, 2012.
- BARRA, Eduardo de la, *El Endecasílabo Dactílico. Crítica de una crítica del crítico Clarín*, Establecimiento Cromo-litográfico de J. Ferrazini y Cía., Rosario, 1895.
- BARTALINI, Carolina y CARESANI, Rodrigo ed., *Actas, Congreso Internacional Rubén Darío “La sutura de los mundos”*, a cargo, EDUNTREF, Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, 2019.
- BLACKBURN, Robin, *An Unfinished Revolution: Karl Marx and Abraham Lincoln*, Verso Books, London, 2011.
- BOSCO, Ronald A. and MYERSON, Joel, [Ed.], *Emerson in His Own Time*, Iowa City, University of Iowa Press, 2003.
- BOWERS, David, “Democratic vistas”, *American Transcendentalism*, Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 1973.
- BUELL, Lawrence, *Emerson*, Cambridge, Massachusetts, Belknap Press of Harvard University, 2003, pp.7-8.
- CARILLA, Emilio, “Juan María Gutiérrez y Jorge Ticknor”, *Boletín de literaturas hispánicas*, Universidad Nacional del Litoral, 1960, núm. 2, p. 23-37.
- CARLSTON, Eric W. [Ed.] *Emerson’s Literary Criticism*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1955.
- CARLYLE, Thomas, *The French Revolution*, v. II, London, J.M. Dent & Sons, New York, E.P. Dutton & Co., 1909.
- CERTAMEN VARELA. *OBRAS PREMIADAS Y DISTINGUIDAS*, Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1887, pp. 12-13.
- CHACÓN, Jacinto, “Una carta sobre los hombres de 1842”, *Atenea, Revista Mensual de Ciencias, Letras y Artes*, (Concepción, Universidad de Concepción, Chile) T. LXVII, año XIX, 203 (mayo de 1942), pp. 197-198.
- CHAMBERLAIN A. y SCHULMAN, Ivan A., *La Revista Ilustrada de Nueva York, History, Anthology, and Index of Literary Selections*, Columbia, University of Missouri Press, 1976.
- COLUMBIA LITERARY HISTORY OF THE UNITED STATES, New York, Columbia University Press, 1988.

CONGRESO LITERARIO HISPANO AMERICANO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES (31 DE OCTUBRE A 10 DE NOVIEMBRE DE 1892), Madrid, Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, 1983.

COOK, Noble David, *La catástrofe demográfica andina: Perú 1520-1620*, Lima, Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010.

CUSSEN, Antonio, *Bello y Bolívar*, México, Fondo de cultura económica, 1998.

THE EDINBURGH REVIEW, "Researches concerning the Institutions and Monuments of the ancient Inhabitants of America; with descriptions of the most striking Scenes of the Cordilleras. Written in French, by Alexander de Humboldt; and translated into English by Helen Maria Williams". London, 1814. *The Edinburgh Review*, vol. XXIV, Nov. 1814-Feb. 1815, No. XLVII (November), pp. 133-157.

—, "Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continent during the Years 1799-1804. By Alexander de Humboldt and Aimé Bonpland. Written in French by Alexander de Humboldt, and translated into English by Helen Maria Williams". [Vols. I, II] London, 1814, vol. XXV, Jun. 1815-Oct., 1815, No. XLIX (June), pp. 86-111.

DANA, Charles A., "Ralph Waldo Emerson", *The Sun*, New York, 28 de abril, 1882, p. 2.

DARÍO, Rubén, *El canto errante, Obras Completas* vol. XVI, Madrid, Administración "Mundo Latino", 1918.

—, *Poesías completas*, Madrid, Aguilar, 1952.

—, "Historia de un sobretodo", *Cuentos completos de Rubén Darío*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988, pp. 237-243.

—, "Darío Héroe Nacional", Decreto Presidencial Núm. 01-2016 en *La Gaceta-Diario Oficial*, Núm. 2, Año CXX, Managua, 05-01-16, p. 30.

DICEY, Edward, "The New American Imperialism", *The Nineteenth Century a Monthly Review*, London, July-December, 1898, pp. 487-501.

DONOSO, Armando, *El pensamiento vivo de Francisco Bilbao*, Santiago, Editorial Nascimento, 1927.

EMERSON, Ralph Waldo, *The Complete Works of Ralph Waldo Emerson*, Boston, Houghton, Mifflin & Company, Centenary Edition, 12 vols., 1903-1904.

- , *The Early Lectures of Ralph Waldo Emerson*, editadas por Stephen E. Whicher y Robert E. Spiller, Cambridge Massachusetts, Harvard University Press, 1959, vol. I.
- , *The Journals and Miscellaneous Notebooks of Ralph Waldo Emerson*, Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press, 1960, 16 vols.
- ETTE, Ottmar, *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción*, UNAM, México, 1995.
- , “Seminario Literatura de viajes”, (3a Sesión, transcripción), 12 de marzo 2015, “Cátedra Alfonso Reyes”, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México (ITESM).
- FELIPE, León, *Nueva antología rota*, Madrid: Visor, 1981.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo, *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano*, Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851.
- GARCÍA, Guadalupe, “Urban Guajiros: Colonial Reconcentration, Rural Displacement and Criminalisation in Western Cuba, 1895-1902” *Journal of Latin American Studies*, Vol. 43, No. 2 (May 2011), 209-235.
- GARCÍA PASCUAL, Luis, *Destinatario José Martí*, La Habana, Casa Editorial Abril, 2005.
- GILIJ, Felipe Salvador, “De la religión antigua de los orinoquenses”, *Ensayo de historia*. III, Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 1965.
- GONDRA, Manuel, “En torno a Rubén Darío”, Buenos Aires, *Hombres y letrados de América*, Editorial Guaranía, 1942.
- GONZÁLEZ PRADA, Manuel, “Españoles y yankees”, *El tonel de Diógenes. Seguimiento de Fragmentaria y Memoranda*, México, Tezontle, 1945.
- HARDING, Walter, *Emerson's Library*, Charlottesville, The University Press of Virginia, 1967.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, *Las corrientes literarias en la América hispánica*, México, FCE, 1949.
- , *Las corrientes literarias en la América Hispánica, Obras Completas, 1945-1946*, Tomo X, Santo Domingo, R.D., Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1980.

- HERRERA FRANYUTTI, Alfonso, *Martí en México. Recuerdos de una época*, Ediciones Mesa Directiva del Senado de la República, México, 2007.
- HERRERA MORENO, Alejandro, *Fuentes y enfoques del periodismo de José Martí en el mensuario La América*, República Dominicana, Fundación cultural Enrique Loynaz, 2018.
- HIDALGO PAZ, Ibrahim, “Presencia y ausencia del delegado martiano en 1898”, *Anuario Martiano 41*, La Habana, CEM, 2018.
- HUMBOLDT, Alexander, *Cosmos: a Sketch of a Physical Description of the Universe* by Alexander von Humboldt. Translated from German by E. C. Otté. vol. I, London: Henry G. Bohn, York Street, Covent Garden, 1849.
- , *Cosmos: sketch of a physical description of the universe*. Tr. under the superintendence of E. Sabine. London: Longman, Brown, Green, and Longman, 1847, 4 vol.; *Aspects of Nature, in different lands and different climates, with scientific elucidations*. Tr. by Mrs. Sabine. Philadelphia: Lea and Blanchard, 1849.
- , *Views of Nature: or Contemplations on the Sublime Phenomena of Creation; with Scientific Illustrations. By Alexander von Humboldt*. Translated from the German by E. C. Otté and Henry G. Bohn, London: Henry G. Bohn, York Street, Covent Garden, 1850.
- , *Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of America During the Years 1799-1804*, vol. I, Translated and Edited by Thomasina Ross, London: Henry G. Bohn, 1852.
- , *Humboldt's Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of America, During the Years 1798-1804*, vol. II, London: Henry Bohn, 1852.
- , *The travels and researches of Alexander von Humboldt; being a condensed narrative of his journeys in the equinoctial regions of America, and in Asiatic Russia*, by W. Macgillivray With a map of the Orinoco and engravings. New York: J. & J. Harper, 1833. 367 pp. Cfr. Walter Harding: *Emerson's Library*, Charlottesville, The University Press of Virginia, 1967.
- , *Essay on the Geography of Plants. Alexander von Humboldt and Aimé Bonpland*, Edited with an Introduction by Stephen T. Jackson, Translated by Sylvie Romanowski, Chicago and London, The university of Chicago Press, 2009.
- INGENIEROS, José, *Hacia una moral sin dogmas: lecciones sobre Emerson y el eticismo*, Buenos Aires, Talleres Gráficos de L. y J. Rosso y Cía., 1917.

JAKSIĆ, Iván, *The Hispanic World and American Intellectual Life, 1820-1830*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.

JANSEN, Silke y SCHRADER-KNIFFKI, Martina, “En busca del original perdido –La Relación acerca de las antigüedades de los indios de Fray Ramón Pané y sus retraducciones al español”, *La traducción a través de los tiempos, espacios y disciplinas*, Editores Silke Jansen Berlín, Frank & Timme, 2013.

JOHNSON, Ronald Angelo, *Diplomacy in Black and White. John Adams, Touissant Louverture, and Their Atlantic Alliance*, The University of Georgia Press, Georgia, 2014.

KARRAS, Bill J., “Alexander Everett and Domingo del Monte: A Literary Friendship, 1840-1845”, *Caribbean Studies*, Vol. 18, No. 1/2 (Apr. - Jul., 1978), Institute of Caribbean Studies, UPR, Río Piedras Campus.

LASTARRIA, José Victorino: *Recuerdos literarios*, Leipzig, Imprenta de F. A. Brockhaus, 1885.

LIGHTMAN, Alan, “Our Place in the Universe, Face to Face with the Infinite”, *Harper's Magazine*, Dic. 2012, p. 38.

LÓPEZ MESA, Enrique, *José Martí y la Sociedad Literaria Hispano-Americana de New York*, estudio inédito.

LOVELUCK, Juan, “Rubén Darío y sus primeros críticos”, *Revista Iberoamericana*, Vol. XXXIII, Núm. 64, julio-diciembre, 1967.

LOVING, Jerome, *Emerson, Whitman and the American Muse*, North Carolina, University of North Carolina Press, 1982.

MANN, Charles C., “Every Now and Then Dawn of Civilization is Reenacted on a Remote Hilltop in Southern Turkey”, Photographs by Vincent J. Must, *National Geographic*, June, 2011, pp. 39-58.

MARTÍ, José, *Obras*, Gonzalo de Quesada y Aróstegui [ed.], 14 ts., Washington-La Habana-Roma-Berlín, 1900-1915.

—, *Obras completas de José Martí*, Gonzalo Quesada y Miranda [Ed.], La Habana, 74 tom., Editorial Trópico, (1936-1953).

—, *Obras Completas*, 27 vols., La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

—, *Obras Completas de José Martí. Edición crítica, tomos 9 y 19*, La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2004, 2011.

- , *José Martí en los Estados Unidos, Periodismo de 1881 a 1892*, Madrid, Barcelona, La Habana, Lisboa, París, México, Buenos Aires, São Paulo, Lima, ALLCA XX, 2003.
- , “Unas cartas de Martí”, *Revista de la Universidad Católica del Perú*, Tomo XIII, Lima, julio-agosto 1945, núm. 4-5, pp. 131-135.
- , *José Martí, Nuestra América, Edición Crítica*, Investigación, presentación y notas de Cintio Vitier, México, Universidad de Guadalajara, Centro de Estudios Martianos, 2002.
- MCCULLOUGH, David, *1776*, New York, Simon & Schuster, 2005.
- MIKICS, David, *The Annotated Emerson*, Cambridge Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press, 2012.
- MUÑOZ GARCÍA, Yanira y IGLESIAS ORTEGA, Alberto, “El advenimiento de Amalivaca, una leyenda guyanesa en Martí”, *Mendive*, Vol. 3, Nº. 3, [Pinar del Río], 2005, pp., 181-184.
- THE NATION: A WEEKLY JOURNAL DEVOTED TO POLITICS, LITERATURE, SCIENCE & ART*, New York.
- NIETO VÉLEZ, Armando S.J., *Francisco del Castillo, el apóstol de Lima*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Así hablaba Zaratustra*, Madrid, Editorial EDAF, S.L., 1998.
- THE NORTH AMERICAN REVIEW, Humboldt's Works: Voyage aux Regions equinoxiales du Nouveau Continent, fait en 1799, 1780, 1881, 1882, 1883 1804 par Al. de Humboldt et A. Bonpland, Redigé par Alexandre de Humboldt: avec un Atlas Geographique et Physique*. Tomes VII & VIII. 8vo. París, 1822, v. XVI, New Series, v. VII, num. 1. Boston: O. Everett, No. 13, January, Cornhill, 1823, pp. 7-8.
- ONÍS, Federico, “Valoración”, *Revista Hispánica Moderna*, t. XVIII, 1952, pp. 147-150.
- , *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*, New York, Las Américas Publishing Company, 1961.
- ORTEGA, Julio, *Rubén Darío*, Barcelona, Omega, 2003.
- PANÉ, Ramón, Fray, *Relación acerca de las antigüedades de los indios: Nueva versión con notas mapa y apéndices*, José Juan Arróm [Ed.], [México], Siglo XXI, Tercera Edición, s/a.

- PAUL, Sherman, *Emerson's Angle of Vision*, Cambridge, Harvard University Press, 1952.
- PÉREZ, Lisandro, *Sugar, Cigars and Revolution. The Making of Cuban New York*, New York University Press, New York, 2018.
- PÉREZ, Louis, *Cuba in the American Imagination. Metaphor and the Imperial Ethos*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2008.
- PIÑEYRO, Enrique, *Hombres y glorias de América*, París, Garnier Hermanos, 1903.
- PORTE, Joel, and Sandra Morris, *The Cambridge Companion to Ralph Waldo Emerson*, Edited by Joel Porte, New York, Cambridge University Press, 1999.
- , *Consciousness and Culture. Emerson and Thoreau Reviewed*, New Haven & London, Yale University Press, 2004.
- PRATT, Mary Louise, *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation*, Routledge, London and New York, 1994.
- RAE, John, *Contemporary Socialism*, New York, Scribner's sons, 1884.
- RAMA, Ángel, "La dialéctica de la modernidad en José Martí", *Estudios Martianos*, Memoria del Seminario José Martí, Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Editorial Universitaria, 1974, pp. 129-197.
- , *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1975.
- , "Prólogo" a *Rubén Darío. Poesía*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.
- , "José Martí en el eje de la modernización poética: Whitman, Lautréamont, Rimbaud", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. XXXII, núm. 1, México, 1983, pp. 96-135.
- , *Diario 1974-1983*, Prólogo, edición y notas de Rosario Peyrou, Caracas, Ediciones Trilce/Fondo Editorial La nave va, 2001.
- RAMA, Carlos, *Historia de las relaciones culturales entre España y la América Latina. Siglo XIX*, México, FCE, 1982.
- RAMOS, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, Editorial Cuarto Propio, Chile, 2003.
- RICHARDSON, Robert D. Jr., *Emerson. The Mind on Fire*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1995.

RODÓ, José Enrique, "Rubén Darío" en *Ariel. Liberalismo y jacobinismo. Ensayos: Rubén Darío, Bolívar, Montalvo*, México, Porrúa, pp. 137-169.

REVISTA BIMESTRE CUBANA, La Habana.

LA REVISTA ILUSTRADA DE NUEVA YORK, Nueva York.

ROBERTSON, William D. D., *History of America. The Eleventh Edition in Four Volumes* London, Strahan and Preston, Printers Street, 1808.

RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto, *Leer en el caos. Aspectos y problemas de las literaturas en América Latina*, Fundación el perro y la rana, Caracas, 2017.

ROJAS, Aristides, "Cuna y tumba", *Estudios históricos*. Segunda Serie, Caracas, Lit. y Tip. del Comercio, 1927.

—, *Orígenes venezolanos (Historia, tradiciones, crónicas y leyendas)*, Caracas, Fundación Biblioteca Ayacucho, tomo 244, 2008.

ROMERO, Cira, "José Rodríguez Feo: sus juicios (Uno polémico) sobre narrativa cubana", *Orígenes de un Ciclón. Homenaje a José Rodríguez Feo*, Coordinador y compilador Norge Espinoza Mendoza, La Habana, Ediciones Extramuros, 2017.

RUIZ DE MONTOYA, Antonio, *Silex del divino amor*, José Luis Rouillon Arróspide, [Ed.], Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1991.

RUSK, Ralph L., *The Life of Ralph Waldo Emerson*, New York, Charles Scribner's Sons, 1949.

SAGAN, Carl, "Un pálido punto azul", <https://en.wikipedia.org/wiki/Pale_Blue_Dot>

SHATTUCK, Lemuel, *History of the Town of Concord; Middlesex, Massachusetts*, Boston, Russell, Odiorne, and Company, Concord: John Stacy, 1835.

SCHMIGALLE, Günther, *La pluma es arma hermosa: Rubén Darío en Costa Rica: con textos desconocidos de Rubén Darío, Francisco Gavidia y Mariano de Cavia*, Nicaragua, Academia Nicaragüense de la Lengua, 2001.

SISMONDI, Jean Charles Leonard de, *De la Litterature du Midi de l'Europe*, París, Chez Treuttel et Würtz, Libraires, 1829, 4 vols.

SUBERCASEAUX, Bernardo, *Historia de las ideas y de la cultura en Chile*. T. I, Santiago, Editorial Universitaria, 1997.

- TICKNOR, George, *History of Spanish Literature*, 3 vols., New York, Harper and Brothers, 1949.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Democracy in America*, editada y anotada por Francis Bowden, Boston, John Allyn, Publisher, Late Sever, Francis and Co., 1873.
- TORRES CUEVAS, Eduardo, *Historia del pensamiento cubano*, vol. I, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2015.
- TYAK, David B., *George Ticknor and the Boston Brahmins*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1967.
- TYNDALL, John, *Fragments of Science for Unscientific People*, New York, D. Appleton and Company, 1871.
- THE QUARTERLY REVIEW*, “*Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continent during the Years 1799-1804*”. By Alexander de Humboldt and Aimé Bonpland; with Maps, Plans & c. Vol. IV. London, 1819, vol. XXI, January & April, 1819, No. XLII (April), pp. 320-352.
- , “*Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continent during the Years 1799-1804*”. By Alexander de Humboldt and Aimé Bonpland, & c. & c. Vol. V. 8vo. pp. 865. London, 1821. *The Quarterly Review*, vol. XXV, April & July, 1821, No. L (July), pp. 365-392.
- TICKNOR, George, *Life of William Hickling Prescott*, New York, Merrill and Baker, 1863.
- , *Life, Letters and Journals of Georges Ticknor*, Boston and New York, Houghton Mifflin Company, 1909.
- ULLOA HUNG, Jorge, *José Juan Arróm y la búsqueda de nuestras raíces*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2011.
- UNAMUNO, Miguel de: *Epistolario americano (1890-1936)*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1996.
- VALLE, Francisco González del, *José de la Luz y Caballero como educador*, La Habana, Cultural s/a, 1931.
- VALLEJO, César, “El romanticismo en la poesía castellana”, *César Vallejo, Crónicas*, t. I, 1915-1926, pról., cron., recopilación y notas de Enrique Ballón Aguirre, México, UNAM, 1985, pp. 51-95.

- VARELA, Luis, *La democracia práctica. Estudios sobre todos los sistemas electorales propuestos para dar representación proporcional a las mayorías y minorías*. París, Librería de A. Bodrete; México, Librería de A. Bogret e Hijo, [1875].
- VERGARA Y VERGARA, José María, *Historia de la literatura de Nueva Granada*, Bogotá, Imprenta de Echeverría Hermanos, 1867.
- VITIER, Cintio, “Una fuente venezolana de José Martí”, *Temas martianos. Segunda serie*, La Habana, Centro de Estudios Martianos, Editorial Letras Cubanas, 1982.
- WALLS, Laura Dassow, *The Passage to Cosmos: Alexander von Humboldt and the Shaping of America*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2009.
- WELLEK, René, “The Minor Transcendentalists and German Philosophy”, *American Transcendentalism*, Indiana, University of Notre Dame Press, 1973, pp. 103-123.
- WEYLER, Valeriano, [*Carta a Rubén Darío*, Barcelona, 5 enero 1914], <www.cervantesvirtual.com>.
- WILLIAMS, Stanley T., *The Spanish Background of American Literature*, New Haven, Yale University Press, 1968.
- WULF, Andrea, *The Invention of Nature: Alexander von Humboldt's New World*, New York, Alfred A. Knopf, 2015.
- ZAMBRANO, Gregory, “Aristides Rojas y José Martí”, *Aristides Rojas, Orígenes Venezolanos (Historia, tradiciones, crónicas y leyendas)*, Caracas, Fundación Biblioteca Ayacucho, 2008, pp. XXIV-XXVIII.
- ZIFF, Larzer, *Literary Democracy. The Declaration of Cultural Independence in America*, New York, The Viking Press, 1981.

